



# PRODUCCIONES MIRMIDÓN

*Brasil*

## *Lampirônicos*



**Producciones MIRMIDÓN**

Teléfonos: +34 91 521 44 25

Móvil: + 34 667 706 241

[maruchy@mirmidon.es](mailto:maruchy@mirmidon.es)

[www.mirmidon.es](http://www.mirmidon.es)



# PRODUCCIONES MIRMIDÓN

## *Lampirônicos*

### *Brasil*

#### **Lampirônicos**

**Vince de Mira:** Voz

**Mangaio:** Programación y Samplers

**Marcelo Seco:** Bajo

**Robertinho Barreto:** Guitarra y guitarra baiana

**Mamá Soares:** Percusión

**Emanuel Venâncio:** Batería:

#### **El acordeón entra en la era de la electrónica**

La palabra Lampirônicos no es simplemente la unión de las palabras "Lampião" y "Electrônicos". Es también una tentativa de expresar la interacción entre tradición y modernidad.

Lampião es una herramienta rústica de iluminación, es decir, una lámpara de aceite (Candil) que se utiliza en las regiones más alejadas del Brasil.

Tal idea representa la música de la banda, que reúne los elementos sonoros e ideológicos de ambos mundos sin importar su distancia cronológica.

Lampirônicos ha estado en el camino desde el año 2000, cantando y encantando al público a lo largo del Brasil. El grupo está compuesto por Vince de Mira (voz), Mangaio (samplers y programaciones), Robertinho Barreto (guitarra), Emanuel Venâncio (tambores), Marcelo Seco (bajo) y Mamá Soares (percusión). Con una sonoridad muy peculiar, Lampirônicos une el regionalismo de la samba, xotes, baiões y batuques (tambores) de la calle al rock, sintetizadores, afro beats (con la influencia de Chico Science), mantras y las puntuaciones de la chula en la guitarra característica de Bahía. Todos estos elementos se combinan con las líricas que hablan de la vida cotidiana y presenta la rica cultura musical brasileña.

El grupo se da a conocer en Brasil a través de su primer CD, "Que Luz é Essa?" lanzado en el Brasil por el sello Epopeya, de la discográfica Sony y con VIP en Europa. El disco fue producido por Paulo Rafael y Carlinhos Brown, con la contribución especial de Dominginhos y de Alceu Valença.

En 2004, Lampirônicos lanzó su segundo álbum, titulado "Toda Prece", que en Brasil fue distribuido por Trama. El trabajo contó con la participación de importantes músicos como: Paulo Rafael y Marcos Suzano, así como con Rebeca Matta, en el tema "Cada Macaco no seu Galho", proporcionando un arreglo inusual de la obra clásica, que fue compuesta por el pionero de la samba de Bahía, Riachão. Entre los otros temas "Aportou Bananeira" y "Toda Prece" han tenido una acogida excepcional por el público.

A través de los años, el grupo ha participado en grandes acontecimientos y conciertos tanto en el Brasil como en Europa. Las presentaciones en el Brazilian Summer Festival, el primer festival de la música brasileña en Londres, el Sfinks Festival (Bélgica), el Festival Brasil Afro (Tübingen, Alemania) y en el festival de jazz de Montreux (Suiza) son ejemplos de algunos de los acontecimientos internacionales que Lampirônicos ha realizado.

El último trabajo de Lampirônicos es una mezcla que ya experimentaban en sus últimos conciertos. Algunos de estos temas en el proceso de preproducción fueron colgados en la red llegando a estar en los primeros puestos de descargas. La mayor parte de los temas del disco fueron grabados en estudio creando sonoridades nunca experimentadas por el grupo Afrobeats, xotes, ritmos latinos, sonoridades de charanga boliviana, de guitarra baiana y sonidos que representan lo cotidiano y popular caracterizan este nuevo trabajo de LAMPIRONICOS.



Teléfono: +34 91 521 44 25  
Móvil: + 34 667 706 241  
maruchy@mirmidon.es  
www.mirmidon.es

[Enlace MySpace](#)  
[Ver video](#)



# PRODUCCIONES MIRMIDÓN

## *Lampirônicos*

### *Brasil*

#### **Lampirônicos**

**Vince de Mira:** Voz

**Mangaio:** Programación y Samplers

**Marcelo Seco:** Bajo

**Robertinho Barreto:** Guitarra y guitarra baiana

**Mamá Soares:** Percusión

**Emanuel Venâncio:** Batería:



Teléfono: +34 91 521 44 25  
Móvil: + 34 667 706 241  
maruchy@mirmidon.es  
www.mirmidon.es